




REPORTE DE MEDIOS

PASEOS ESPACIALES / SPACE WALKS CURADORAS: ILANA BOLTVINIK Y SANDRA CALVO

Exposición colectiva
Paseos Espaciales / Space Walks

	Medio	Programa	Fecha de transmisión y duración
TELEVISIÓN 	Televisa (Canal 2)	Programa: <i>Primero Noticias</i> , conduce: Carlos Loret de Mola Transmisión en vivo del segmento <i>Primero Cultura</i> , conduce: Nicolás Alvarado Se transmiten cuatro bloques el miércoles 26 de mayo 2010	Transmisión: 26 de mayo 2010 Duración: 4 minutos
	Medio	Sección / Suplemento	Fecha de publicación
PRENSA 	Reforma	Cultura	3 de abril 2010
	Excélsior	Comunidad	26 de marzo 2010
	Tiempo Libre	Museos y Galerías	17 al 23 de junio 2010
	Tiempo Libre	Museos y Galerías	10 al 16 de junio 2010
	Tiempo Libre	Museos y Galerías	3 al 9 de junio 2010
	Tiempo Libre	Museos y Galerías	27 de mayo al 2 de junio 2010
	Tiempo Libre	Museos y Galerías	20 al 26 de mayo 2010
	Tiempo Libre	Museos y Galerías	13 al 19 de mayo 2010
	Tiempo Libre	Museos y Galerías	6 al 12 de mayo 2010
	Tiempo Libre	Museos y Galerías	6 al 12 de mayo 2010
	Tiempo Libre	Museos y Galerías	22 al 28 de abril 2010
	Tiempo Libre	Museos y Galerías	22 al 28 de abril 2010
	Tiempo Libre	Museos y Galerías	18 al 24 de marzo 2010
	Tiempo Libre	Museos y Galerías	15 al 21 de abril 2010
	Km Cero	-----	Abril 2010
	Revista Spot	-----	Número 7.2 junio 2010
Página web	Sección	Fecha de publicación	
INTERNET 	www.espanol.news.yahoo.com	Noticias	15 de mayo 2010
	www.yahoo.mujer.com	Mujer	15 de mayo 2010
	www.terra.com.mx	Cultura	15 de mayo 2010
	www.elfinanciero.com.mx	Cultura	25 de marzo 2010
	www.publimetro.com.mx	Entretener	15 de mayo 2010
	www.transeunte.org	-----	19 de abril 2010
	www.enelshow.com	Noticias	15 de mayo 2010
	www.enelshow.com	Noticias	25 de marzo 2010
www.Kmzero.tv.com	-----	Abril 2010	
RADIO	Radio Unam http://www.radiounam.unam.mx/site	« La arquitectura en el espacio y en el tiempo » a cargo de Felipe Leal	Martes 6 de Abril 2010

Total: 15 notas, 12 menciones

Reforma
(03-Abr-2010)



» "Paseos espaciales" es un proyecto curado por Ilana Boltvinik (izq.) y Sandra Galvo.

Organizan en el DF recorridos inéditos Proponen seis rutas para explorar la Ciudad desde miradas diversas; arrancan el 8 de abril

La Unidad Habitacional Santa Fe, inaugurada por el IMSS en 1957, fue el primer intento de crear una ciudad dentro de una ciudad. Más de 50 años después ¿cómo la han transformado sus habitantes?

Los urbanistas Juan Carlos Cano y Paloma Vera contrastan esa utopía de la modernidad con la precariedad de la vivienda y el fenómeno de la autoconstrucción en la ciudad, como parte del proyecto Paseos espaciales/Space Walks en la celda contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana.

Su exploración se inscribe dentro del proyecto curado por Ilana Boltvinik y Sandra Galvo, quienes han convocado a otros artistas y arquitectos a repensar la urbe a partir de seis recorridos a pie y en bicicleta, en los que el público jugará su parte.

"(El estudio de la ciudad) no sólo descansa en los ojos expertos, la ciudad se vive. Paseos espaciales son seis miradas distintas al espacio público", ataja Boltvinik.

El primer recorrido, el 8 de abril, será guiado por la artista visual Marcela Armas, quien ha ideado un dispositivo electrónico, una "interfase portátil de navegación espacial", para caminar por las calles del primer cuadro.

Dado que el aparato reduce el campo visual, el usuario se vale de sensores colocados en las manos para guiarse, por lo que la experiencia también está pensada para débiles visuales. El recorrido pasará por los talleres y bodegas donde Armas compró los materiales para construir el dispositivo y si alguien quisiera pasear por su cuenta, tendrá un instructivo para armar su interfase.

El artista visual Iván Endeza sale a buscar ruido para sonarizar dos videos silentes de la caminata que guiará por el centro. Sus acompañantes irán armados con micrófonos y cámaras para registrar audio y video.

"Rompe con la idea de que el Centro Histórico es el punto más ruidoso de la ciudad (...). Van a componer un mapa de intensidades sonoras", explica Boltvinik.

Al no resignarse a saber perdido el paisaje de la urbe, el arquitecto Gustavo Lipkau propone encontrar, a través de recorridos en bicicleta y a pie, o en Google maps, nuevos

puntos en el horizonte que sirvan de referencia y en un plano simbólico como "horizonte de lo posible".

Para este recorrido es requisito inscribirse al programa de Ecobicis del Gobierno del DF. El ensayista y artista visual Pedro Ortiz Antoranz, co-autor con Sandra Calvo del libro Monumentos menores, se lanza con su cámara a la búsqueda de objetos dejados en el espacio público: un colchón aireándose al sol, una escoba sosteniendo un cable.

La segunda parte de este recorrido se presenta como "estudio forense": "Se van a recoger objetos en bolsas ziploc señalando el lugar donde se encontró y sus características", detalla Calvo.

La artista visual Rocío Sánchez dirigirá sus pasos a los mercados del centro para comprar los ingredientes de La sopa de todos los días, al jugar con el significado de la frase: lo que se ha de tolerar día a día por vivir en la urbe.

La preparación del platillo servirá como colofón a los recorridos, el 15 de mayo, en un convivio informal con el público. "La única condición es traer plato y cuchara", dice Boltvinik.

Calendario

Ruta 1

- INAVE (Interfase de navegación espacial)
- Marcela Armas
- Jueves 8 de abril 10:00 a 14:00 horas
- Sábado 8 de mayo 16:00 a 20:00 horas
- Salida: Universidad del Claustro de Sor Juana

Ruta 2

- Remates visuales
- Gustavo Lipkau
- Sábado 17 y jueves 29 de abril 10:00 a 13:00 horas
- Salida: Fernando Montes de Oca esq. Tenancingo

Ruta 3

- La transformación de la utopía moderna
- Juan Carlos Cano y Paloma Vera
- Jueves 15 de abril y jueves 6 de mayo 10:00 a 15:00 horas
- Salida: Universidad del Claustro de Sor Juana

Ruta 4

- Buscando ruido
- Iván Edeza
- Sábado 10 de abril 18:00 a 22:00 horas
- Jueves 13 de mayo 16:00 a 20:00 horas
- Salida: Universidad del Claustro de Sor Juana

Ruta 5

- Fenomenología del objeto encontrado
- Pedro Ortiz Antoranz
- Jueves 22 y sábado 24 de abril de 10:00 a 14:00 horas
- Salida: Universidad del Claustro de Sor Juana

Ruta 6

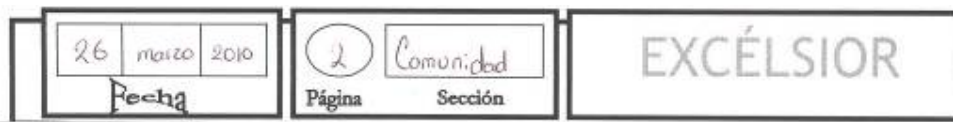
- La sopa de todos los días
- Rocío Sánchez
- Sábado 15 de mayo 14:00 a 18:00 horas
- Punto de reunión: Uruguay 157

Así lo dijo

"El eje central tiene que ver con otras maneras de ver la ciudad, empezar a pensarla desde todas sus partes".

Ilana Boltvinik

Curadora de Paseos espaciales/Space Walks



Abren las calles a todos los sentidos

POR GABRIELA RIVERA
comunidad@nuevexcelsior.com.ar

Para que las calles del Centro Histórico y la Condesa puedan ser exploradas con todos los sentidos, se llevarán a cabo los *Paseos Espaciales/Sky Walks*, en el marco del Festival de México 2010.

Este proyecto pretende que los interesados se apropien del espacio público, haciendo los recorridos de una manera diferente.

El Sistema de Exploración Urbana (SEU) y la Universidad del Claustro de Sor Juana serán los encargados de las seis rutas que transitarán por el Centro Histórico y la Condesa.

En los puntos seleccionados se utilizarán mapas sonoros, electrónica interactiva, for-

mas de orientación y búsqueda de referencias visuales.

A partir del 8 de abril, y durante mes y medio, la gente podrá escoger entre las rutas que más le interesen.

Los recorridos se podrán llevar a cabo de manera grupal y dialogando con los guías, quienes son artistas, arquitectos o urbanistas.

De igual manera, se entregará un folleto a los interesados que les permitirá hacer el recorrido de forma individual.

En el paseo, el guía generará una obra de acuerdo a su especialidad e itinerario, lo que busca que los paseantes puedan ver el proceso creativo de su obra.

Los seis paseos incluyen rutas como Santa Fe, paseos en bicicleta en la Condesa o caminatas por las calles menos ruidosas,

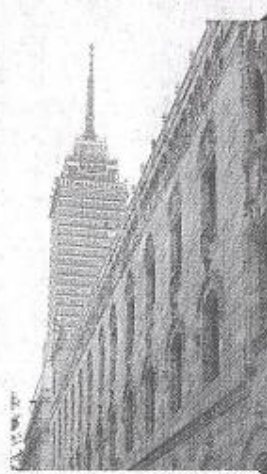


Foto: Archivo / Luis Enrique Olivares

Paseos

Nuevas maneras de hacer caminatas:

- Ruta 1: Con sensores infrarrojos que sustituirá el sentido de la vista en el Centro Histórico.
- Ruta 2: Un viaje en bicicleta por la Condesa.
- Ruta 3: Análisis de los cambios en la Unidad Habitacional Santa Fe.
- Ruta 4: Caminata por las calles menos ruidosas del centro.
- Ruta 5: Ubicación de objetos modificados en su uso o abandonados por los capitalinos.



Destacan significado del proyecto artístico 'Paseos espaciales'

15 de mayo de 2010, 04:19 PM

México, 15 May. (Notimex).- El proyecto multidisciplinario 'Paseos espaciales/Space Walks', iniciado el 25 de marzo pasado y que concluirá el 30 de junio próximo, ha sido muy interesante, porque abrió a la Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ) a nuevas perspectivas y al diálogo con el público, afirmó la curadora Ilana Boltvinik.

La encargada de la curaduría, junto con Sandra Calvo, aseguró que la muestra, sobre la que este día sostendrán una charla en el recinto del Centro Histórico de esta ciudad los creadores Marcela Armas, Gustavo Lipkau, Juan Carlos Cano, Paloma Vera, Iván Edeza, Pedro Ortiz y Rocío Sánchez, ha sido muy interesante para público y artistas.

'Ha sido una experiencia muy interesante, más que una obra como tal, pues se trata de experimentar el espacio, vivirlo y conocer la ciudad bajo otra mirada, y cada ruta de que se compone la muestra son propuestas para mirar a la ciudad desde otra óptica', expresó.

Detalló que cualquier persona puede ir a la Universidad del Claustro de Sor Juana a recoger la información de las seis 'rutas' que conforman la exposición y recorrerla en el Centro Histórico.

'Paseos espaciales/Space Walks' consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico de la Ciudad de México, con la Celda Contemporánea como punto de enclave.

Las rutas son: INAVE (Interfase de navegación espacial, 1), Remates visuales (2), La transformación de la utopía moderna (3), Buscando ruido (4), Fenomenología del objeto en el espacio público (5) y La sopa de todos los días (6).

'Pueden ir individualmente o en grupo, por ejemplo este sábado hay uno, en el cual los visitantes tendrán la oportunidad de recorrer la sexta ruta, acompañados por los artistas', dijo la también creadora visual.

En este proyecto participan los artistas visuales Marcela Armas, Iván Edeza, Pedro Ortiz-Antoranz, Rocío Sánchez; los urbanistas Juan Carlos Cano y Paloma Vera, y el arquitecto Gustavo Lipkau.

La curadora comentó que algunas de las rutas tienen objetivos más precisos y otras se construyen sobre el camino, como es el caso de la sexta, de Rocío Sánchez, y la uno, 'INAVE', de Marcela Armas.

Esta artista visual construyó un objeto que está dispuesto en la Celda Contemporánea, por lo que cualquier persona puede experimentar el espacio a través de él.

En otras propuestas, abundó, la intención es mostrar el proceso de construcción, es decir, ya se tiene una idea inicial, pero ésta se transforma de acuerdo con la participación del público.

El proyecto 'Paseos espaciales/Space Walks' intenta diluir la idea de autor y público, para empezar a generar el de espectador co-creador, es decir que quien lo vea participe creativamente en el proceso de construcción de las piezas.

Se trata de incluir su mirada estética y su andar particular, que pueden enriquecer el fenómeno del arte en la ciudad.

Yahoo! Mi Yahoo! Correo Más

¿Usuario Nuevo? Regístrate Ingresar Ayuda

YAHOO! MUJER ARGENTINA

??

BUSCAR WEB



INICIO AMOR Y SEXO BELLEZA Y MODA ESTILO DE VIDA ENTRETENIMIENTO BLOGS COCINA ENTRE AMIGAS

AÑADIR A TU BARRA

DESTACADOS: SALUD BUCA

Destacan significado del proyecto artístico 'Paseos espaciales'

Notimex

México, 15 May. (Notimex).- El proyecto multidisciplinario 'Paseos espaciales/Space Walks', iniciado el 25 de marzo pasado y que concluirá el 30 de junio próximo, ha sido muy interesante, porque abrió a la Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ) a nuevas perspectivas y al diálogo con el público, afirmó la curadora Ileana Boltvink.

La encargada de la curaduría, junto con Sandra Celvo, aseguró que la muestra, sobre la que este día sostendrán una charla en el recinto del Centro Histórico de esta ciudad los creadores Marcela Armas, Gustavo Lipkau, Juan Carlos Cano, Paloma Vera, Iván Edeza, Pedro Ortiz y Rocío Sánchez, ha sido muy interesante para público y artistas.

'Ha sido una experiencia muy interesante, más que una obra como tal, pues se trata de experimentar el espacio, vivirlo y conocer la ciudad bajo otra mirada, y cada ruta de que se compone la muestra son propuestas para mirar a la ciudad desde otra óptica', expresó.

Detalló que cualquier persona puede ir a la Universidad del Claustro de Sor Juana a recoger la información de las seis rutas que conforman la exposición y recomerla en el Centro Histórico.

'Paseos espaciales/Space Walks' consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico de la Ciudad de México, con la Celda Contemporánea como punto de enlace.

Las rutas son: INAVE (Interfase de navegación espacial, 1), Remates visuales (2), La transformación de la utopía moderna (3), Buscando ruido (4), Fenomenología del objeto en el espacio público (5) y La sopa de todos los días (6).

'Pueden ir individualmente o en grupo, por ejemplo este sábado hay uno, en el cual los visitantes tendrán la oportunidad de recorrer la sexta ruta, acompañados por los artistas', dijo la también creadora visual.

En este proyecto participan los artistas visuales Marcela Armas, Iván Edeza, Pedro Ortiz-Antoranz, Rocío Sánchez, los urbanistas Juan Carlos Cano y Paloma Vera, y el arquitecto Gustavo Lipkau.

La curadora comentó que algunas de las rutas tienen objetivos más precisos y otras se construyen sobre el camino, como es el caso de la sexta, de Rocío Sánchez, y la uno, 'INAVE', de Marcela Armas.

Esta artista visual construyó un objeto que está dispuesto en la Celda Contemporánea, por lo que cualquier persona puede experimentar el espacio a través de él.

En otras propuestas, abundó, la intención es mostrar el proceso de construcción, es decir, ya se tiene una idea inicial, pero ésta se transforma de acuerdo con la participación del público.

El proyecto 'Paseos espaciales/Space Walks' intenta diluir la idea de autor y público, para empezar a generar al de espectador co-creador, es decir que quien lo vea participe creativamente en el proceso de construcción de las piezas.

Se trata de incluir su mirada estética y su andar particular, que pueden enriquecer el fenómeno del arte en la ciudad.

« anterior | siguiente »

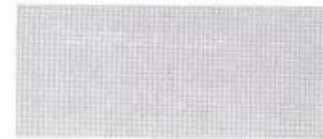
PUBLICIDAD



Más Lo Último

- El Festival de Cannes llega a mitad de la muestra sin entusiasmo
- La película de Gossámez Zúñiga reposa en la actuación de Javier Bardem
- Argentino establece nuevo récord al tocar más de 100 horas la guitarra
- Ventana Sur anuncia una segunda edición y un mercado 'on line'
- Jean-Luc Godard no irá a Cannes
- México se une a la fiesta de los grandes en Cannes
- Los crímenes del pasado chileno a la luz de la astrofísica
- Blas Matamoro investiga la vida familiar de 300 escritores
- Bardem, directo a por el premio al mejor actor de Cannes con "Blutiful"
- George Clooney afirma que estaría dispuesto a trabajar gratis

Todas las Noticias »



Mandá tu pregunta, encontrá miles de respuestas...



¿Cuántas películas del día después puede tomar una mujer por año? - 17 de mayo de 2010, 07:18 AM



Destacan significado del proyecto artístico ¿Paseos espaciales¿

México, 15 May. (Notimex)- El proyecto multidisciplinario ¿Paseos espaciales/Space Walks¿, iniciado el 25 de marzo pasado y que concluirá al 30 de junio próximo, ha sido muy interesante, porque abrió a la Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ) a nuevas perspectivas y al diálogo con el público, afirmó la curadora Ilana Boltvinik.

La encargada de la curaduría, junto con Sandra Calvo, aseguró que la muestra, sobre la que este día sostendrán una charla en el recinto del Centro Histórico de esta ciudad los creadores Marcela Armas, Gustavo Lipkau, Juan Carlos Cano, Paloma Vera, Iván Edeza, Pedro Ortiz y Rocío Sánchez, ha sido muy interesante para público y artistas.

¿Ha sido una experiencia muy interesante, más que una obra como tal, pues se trata de experimentar el espacio, vivirlo y conocer la ciudad bajo otra mirada, y cada ¿ruta¿ de que se compone la muestra son propuestas para mirar a la ciudad desde otra óptica¿, expresó.

Detalló que cualquier persona puede ir a la Universidad del Claustro de Sor Juana a recoger la información de las seis ¿rutas¿ que conforman la exposición y recorrerla en el Centro Histórico.

¿Paseos espaciales/Space Walks¿ consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico de la Ciudad de México, con la Celda Contemporánea como punto de enclave.

Las rutas son: INAVE (Interfase de navegación espacial, 1), Remates visuales (2), La transformación de la utopía moderna (3), Buscando ruido (4), Fenomenología del objeto en el espacio público (5) y La sopa de todos los días (6).

¿Pueden ir individualmente o en grupo, por ejemplo este sábado hay uno, en el cual los visitantes tendrán la oportunidad de recorrer la sexta ¿ruta¿, acompañados por los artistas¿, dijo la también creadora visual.

En este proyecto participan los artistas visuales Marcela Armas, Iván Edeza, Pedro Ortiz-Antoranz, Rocío Sánchez; los urbanistas Juan Carlos Cano y Paloma Vera, y el arquitecto Gustavo Lipkau.

La curadora comentó que algunas de las rutas tienen objetivos más precisos y otras se construyen sobre el camino, como es el caso de la sexta, de Rocío Sánchez, y la uno, ¿INAVE¿, de Marcela Armas.

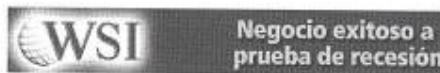
Esta artista visual construyó un objeto que está dispuesto en la Celda Contemporánea, por lo que cualquier persona puede experimentar el espacio a través de él.

En otras propuestas, abundó, la intención es mostrar el proceso de construcción, es decir, ya se tiene una idea inicial, pero ésta se transforma de acuerdo con la participación del público.

El proyecto ¿Paseos espaciales/Space Walks¿ intenta diluir la idea de autor y público, para empezar a generar el de espectador co-creador, es decir que quien lo vea participe creativamente en el proceso de construcción de las piezas.

Se trata de incluir su mirada estética y su andar particular, que pueden enriquecer el fenómeno del arte en la ciudad.

Terra/Notimex



26/03/2010 7:12 PM

Inicio Edición Digital Biblioteca Virtual Contacto

Buscar

El Financiero en línea

- Finanzas
- Economía
- Negocios
- Pymes
- Indicadores
- Fondos
- Reportes trimestrales
- Rutas de México
- Alerta por influenza
- Nacional
- Corresponsales
- Internacional
- Mundo Hispano
- Política
- Salud
- Especialistas
- Cultura
- Deportes
- Fútbol
- Cartones
- Agora
- Multimedia
- Colaboración Esp
- News
- Visión Universitaria
- Clima y horarios
- Bienes Raíces



Columnas

- **Universo Pyme**
Costa Rica, la Pyme del "religioso"
Eduardo Torreblanca
Jacobs
- **CORPORATIVO**
Naliboteni sugiere poner foco en educación
- **Reporte Vienna**
- **INDICADOR POLÍTICO**
Visión EU: razones de fracaso Clinton escorren el conflicto
Carlos Ramírez

A A+

Imprimir PDA

Enviar del.ink.us

Digg It Completar

RSS

Inaugurarán en la UCSJ proyecto multidisciplinario

Cultura - Jueves 25 de marzo (20:02 hrs.)

- Participan artistas como Marcela Armas, Iván Edeza, Pedro Ortiz-Antoranz y Rocio Sánchez
- Permanecerá abierto hasta el 30 de junio próximo

El Financiero en línea

México, 25 de marzo.- Bajo la curaduría de Senfra Calvo e Ileana Botvink, este noche será abierto el proyecto multidisciplinario Paseos espaciales/Space Walks, de la plataforma Sistema de Exploración Urbana.

En este trabajo participan los artistas visuales Marcela Armas, Iván Edeza, Pedro Ortiz-Antoranz y Rocio Sánchez, así como los urbanistas Juan Carlos Cano y Paloma Vera y el arquitecto Gustavo Lipkas.

El programa, que será construido a medida que avance, permanecerá abierto hasta el 30 de junio próximo, en la Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ).

Paseos espaciales/Space Walks consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

La Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro Sor Juana servirá como punto de enclave. Las rutas son: INAVE (Interfase de navegación espacial), 1), Remates visuales (2), La transformación de la utopía moderna (3), Buscando ruido (4), Fenomenología del objeto en el espacio público (5) y La sopa de todos los días (6).

La curadora Ileana Botvink, artista visual y profesora de tiempo completo de la UCSJ, sostuvo que algunas rutas tienen objetivos más precisos y otras se construyeron sobre el camino.

Tot es el caso de la Ruta 6, de Rocio Sánchez, y la 1, de Marcela Armas, quien construyó un objeto que estará a disposición en la Celda Contemporánea, por lo que cualquier persona puede experimentar el espacio a través de este dispositivo.

En otras rutas, la intención es mostrar el proceso de construcción, es decir, ya se tiene una idea inicial pero ésta se transfiere de acuerdo a la participación del público.

Botvink y Calvo explicaron que las fronteras de lo que es arte y lo que no es sufren un desdoblamiento.

Lo que sucede en este ejercicio interdisciplinario es que se puede enriquecer el punto de vista; cuando se habla de arte en espacios públicos, necesariamente se piensa en otras disciplinas. Sin embargo el espacio público es muy complejo al tener muchos y distintos tipos de acercamientos. No ve lo mismo un antropólogo que un meteorólogo, por ejemplo", añadieron.

Sostuvieron las curadoras que "las artes han echado mano de todas las disciplinas para poderse enriquecer, de hecho la idea central de este ejercicio y de esta exhibición en la Celda Contemporánea, es tener la posibilidad de mirar el espacio público a través de un andar estético".

El proyecto Paseos espaciales/SpaceWalks intenta diluir la idea de autor y de público, y empezar a generar el espectador co-creador.

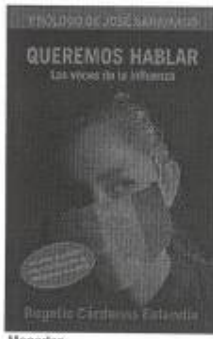
Es decir, el público que participa creativamente en el proceso de construcción de las piezas. Se trata de incluir su mirada estética y su andar particular que puede enriquecer el fenómeno del arte en la ciudad. (Con información de Notimex/ULI)

Bolsa Mexicana Valores
Oro, Petróleo, Divisas, Forex, Gas
Asesoría Gratis, cupo limitado.
www.valordecarrito.com

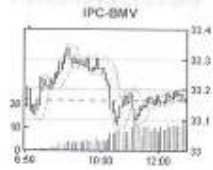
Corbuse
Gastronomía en 2 años, 12 planteles 22 cursos especializados, 4 turnos
www.corbuse.com.mx

¿Buscas una beca?
Nosotros buscamos talento Tec de Monterrey Campus Querétaro
www.100talentos.com

Anuncios Google



Monedas		
Dólar Spot	12.5388	0.0355 ↑
Euro	16.0120	0.1580 ↑
Bolsas		
IPC	33,155.64	-0.03 % ↓
DJI	10,849.00	-0.07 % ↓
NASDAQ	2,350.86	-0.19 % ↓
Bovespa	60,495.53	0.08 % ↑
Norxat	2,307.47	-0.52 % ↓
HSIX	11,059.60	-0.29 % ↓
Nikkei	10,996.37	1.55 % ↑
Hong Seng	21,053.11	1.32 % ↑
Tasas		
TIM (28)	4.9100	-0.0100 ↓
Cetes 28	4.46	0.0300 ↑
Cetes 182	4.77	0.0100 ↑
UDI	4.433547	0.001264 ↑
Bono 10-2018	7.61	-0.0400 ↓
Bono 20-2020	8.23	-0.0200 ↓
T-Note10	3.8530	-0.6959 % ↓
Líbor 3 Mes	0.2888	0.3266 % ↑
Indicadores		
Mezcla Mex	71.6700	-1.1400 ↓
Oner Oro NY	1099.01	3.5000 ↑
Oraa Plata NY	20.15	0.0840 ↑
Centenario	17516.18	0.83 ↑
Oraa Plata	254.81	0.00
Futuros		
WTI May 10	80.0000	-0.66 % ↓
SPC May 10	53,290.00	-0.11 % ↓
DEIA AB10	12.54	-0.35 % ↓
M10 MR10	108.80	0.23 % ↑
TE28 MY10	4.57	0.00 %



sección de
Indicadores Financieros
actualizados aquí

Para información corporativa
contacta a
5329 3535



17-05-2010 09:33 h.

Publicado 15:27 h. 15-05-2010

Destacan significado del proyecto artístico

□ Paseos espaciales □

El proyecto multidisciplinario □ Paseos espaciales/Space Walks □, iniciado el 25 de marzo pasado y que concluirá el 30 de junio próximo, ha sido muy interesante, porque abrió a la Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ) a nuevas perspectivas y al diálogo con el público, afirmó la curadora Ilana Boltvinik.

La encargada de la curaduría, junto con Sandra Calvo, aseguró que la muestra, sobre la que este día sostendrán una charla en el recinto del Centro Histórico de esta ciudad los creadores Marcela Armas, Gustavo Lipkau, Juan Carlos Cano, Paloma Vera, Iván Edeza, Pedro Ortiz y Rocío Sánchez, ha sido muy interesante para público y artistas.

□ Ha sido una experiencia muy interesante, más que una obra como tal, pues se trata de experimentar el espacio, vivirlo y conocer la ciudad bajo otra mirada, y cada 'ruta' de que se compone la muestra son propuestas para mirar a la ciudad desde otra óptica □, expresó.

Detalló que cualquier persona puede ir a la Universidad del Claustro de Sor Juana a recoger la información de las seis □ rutas □ que conforman la exposición y recorrerla en el Centro Histórico.

□ Paseos espaciales/Space Walks □ consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico de la Ciudad de México, con la Celda Contemporánea como punto de enclave.

Las rutas son: INAVE (Interfase de navegación espacial, 1), Remates visuales (2), La transformación de la utopía moderna (3), Buscando ruido (4), Fenomenología del objeto en el espacio público (5) y La sopa de todos los días (6).

□ Pueden ir individualmente o en grupo, por ejemplo este sábado hay uno, en el cual los visitantes tendrán la oportunidad de recorrer la sexta 'ruta', acompañados por los artistas □, dijo la también creadora visual.

En este proyecto participan los artistas visuales Marcela Armas, Iván Edeza, Pedro Ortiz-Antoranz, Rocío Sánchez; los urbanistas Juan Carlos Cano y Paloma Vera, y el arquitecto Gustavo Lipkau.

La curadora comentó que algunas de las rutas tienen objetivos más precisos y otras se construyen sobre el camino, como es el caso de la sexta, de Rocío Sánchez, y la uno, □ INAVE □, de Marcela Armas.

Esta artista visual construyó un objeto que está dispuesto en la Celda Contemporánea, por lo que cualquier persona puede experimentar el espacio a través de él.

En otras propuestas, abundó, la intención es mostrar el proceso de construcción, es decir, ya se tiene una idea inicial, pero ésta se transforma de acuerdo con la participación del público.

El proyecto □ Paseos espaciales/Space Walks □ intenta diluir la idea de autor y público, para empezar a generar el de espectador co-creador, es decir que quien lo vea participe creativamente en el proceso de construcción de las piezas.

Se trata de incluir su mirada estética y su andar particular, que pueden enriquecer el fenómeno del arte en la ciudad.

Rutas para "desentrañar" el Centro Histórico

Posted By [Transeúnte](#) On 19/04/2010 @ 12:59 PM In [General](#) | [No Comments](#)



^[1]Sistema de Exploración Urbana (SEU) es el nombre de una serie de caminatas, en donde artistas de diversas disciplinas proponen recorrer el Centro Histórico a través de 6 rutas distintas.

Este proyecto pertenece a la Celda Contemporánea, una galería de la Universidad del Claustro de Sor Juana, en donde actualmente se exhiben los trayectos por medio de mapas, fotografías y material audiovisual.

Los interesados en participar lo podrán hacer junto con los autores de las obras o por su cuenta. Para ello en la Celda se les proporcionan materiales explicativos que orientan al público por dónde ir.

Ilana Boltvinik, curadora de la iniciativa, señaló que "para diseñar las rutas no sólo se trabajó con artistas, ya que en el proceso también estuvieron involucrados urbanistas y sociólogos".

"Los recorridos empezaron el pasado 8 de abril y se realizarán hasta el próximo 15 de mayo y se planea que puedan extenderse al resto de la ciudad posteriormente. En cada uno pueden participar de 8 a 10 personas", dijo.

Algunas de las dinámicas que se hacen se basan en la observación y en las interacciones entre personas con el espacio público.

De esta forma, la ruta número 2 titulada "Remates Visuales" sugiere que los habitantes de una ciudad viven conformes con haber perdido el paisaje. Hay cosas que pasan desapercibidas y comúnmente no se ven, explicó Gustavo Lipkau, quien planteó este paseo.

Otro ejemplo es el de "Buscando Ruido" de Iván Edeza, un ejercicio que pretende registrar con una cámara y un micrófono que tan ruidoso es el Centro, sin tomar en cuenta otros elementos.

Asimismo, en la "Sopa de todos los días", la artista Rocío Sánchez dirigirá un paseo por los mercados Abelardo Rodríguez y San Juan para conseguir los ingredientes que servirán "para preparar una sopa con la que finalmente se hará una pieza gastronómica-visual", comentó la autora de la propuesta.

17-05-2010 09:33 h.

Publicado 15:27 h. 15-05-2010

Destacan significado del proyecto artístico

□ Paseos espaciales □

El proyecto multidisciplinario □ Paseos espaciales/Space Walks □, iniciado el 25 de marzo pasado y que concluirá al 30 de junio próximo, ha sido muy interesante, porque abrió a la Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ) a nuevas perspectivas y al diálogo con el público, afirmó la curadora Ilana Boltvinik.

La encargada de la curaduría, junto con Sandra Calvo, aseguró que la muestra, sobre la que este día sostendrán una charla en el recinto del Centro Histórico de esta ciudad los creadores Marcela Armas, Gustavo Lipkau, Juan Carlos Cano, Paloma Vera, Iván Edeza, Pedro Ortiz y Rocío Sánchez, ha sido muy interesante para público y artistas.

□ Ha sido una experiencia muy interesante, más que una obra como tal, pues se trata de experimentar el espacio, vivirlo y conocer la ciudad bajo otra mirada, y cada 'ruta' de que se compone la muestra son propuestas para mirar a la ciudad desde otra óptica □, expresó.

Detalló que cualquier persona puede ir a la Universidad del Claustro de Sor Juana a recoger la información de las seis □ rutas □ que conforman la exposición y recorrerla en el Centro Histórico.

□ Paseos espaciales/Space Walks □ consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico de la Ciudad de México, con la Celda Contemporánea como punto de enclave.

Las rutas son: INAVE (Interfase de navegación espacial, 1), Remates visuales (2), La transformación de la utopía moderna (3), Buscando ruido (4), Fenomenología del objeto en el espacio público (5) y La sopa de todos los días (6).

□ Pueden ir individualmente o en grupo, por ejemplo este sábado hay uno, en el cual los visitantes tendrán la oportunidad de recorrer la sexta 'ruta', acompañados por los artistas □, dijo la también creadora visual.

En este proyecto participan los artistas visuales Marcela Armas, Iván Edeza, Pedro Ortiz-Antoranz, Rocío Sánchez; los urbanistas Juan Carlos Cano y Paloma Vera, y el arquitecto Gustavo Lipkau.

La curadora comentó que algunas de las rutas tienen objetivos más precisos y otras se construyen sobre el camino, como es el caso de la sexta, de Rocío Sánchez, y la uno, □ INAVE □, de Marcela Armas.

Esta artista visual construyó un objeto que está dispuesto en la Celda Contemporánea, por lo que cualquier persona puede experimentar el espacio a través de él.

En otras propuestas, abundó, la intención es mostrar el proceso de construcción, es decir, ya se tiene una idea inicial, pero ésta se transforma de acuerdo con la participación del público.

El proyecto □ Paseos espaciales/Space Walks □ intenta diluir la idea de autor y público, para empezar a generar el de espectador co-creador, es decir que quien lo vea participe creativamente en el proceso de construcción de las piezas.

Se trata de incluir su mirada estética y su andar particular, que pueden enriquecer el fenómeno del arte en la ciudad.

Inaugurarán en la UCSJ proyecto multidisciplinario

Culture - Jueves 25 de marzo (20:02 hrs.)

- Participan artistas como Marcela Armas, Iván Edeza, Pedro Ortiz-Antoranz y Rocío Sánchez
- Permanecerá abierto hasta el 30 de junio próximo.

México, 25 de marzo - Bajo la curaduría de Sandra Calvo e Ileana Boltvink, esta noche será abierto el proyecto multidisciplinario Paseos espaciales/Space Walks, de la plataforma Sistema de Exploración Urbana.

En este labgo participan los artistas visuales Marcela Armas, Iván Edeza, Pedro Ortiz-Antoranz y Rocío Sánchez, así como los urbanistas Juan Carlos Cano y Paloma Vera y el arquitecto Gustavo Lipkau.

El programa, que será construido a medida que avanza, permanecerá abierto hasta el 30 de junio próximo, en la Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ).

Paseos espaciales/Space Walks consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

La Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro Sor Juana servirá como punto de enclave. Las rutas son: INAVE (Interfase de navegación espacial) (1), Remates visuales (2), La transformación de la utopía moderna (3), Buscando ruido (4), Fenomenología del objeto en el espacio público (5) y La sopa de todos los días (6).

La curadora Ileana Boltvink, artista visual y profesora de tiempo completo de la UCSJ, sostuvo que algunas rutas tienen objetivos más precisos y otras se construirán sobre el camino.

Tal es el caso de la Ruta 6, de Rocío Sánchez, y la 1, de Mairabel Armas, quien construyó un objeto que estará a disposición en la Celda Contemporánea, por lo que cualquier persona puede experimentar el espacio a través de este dispositivo.

En otras rutas, la intención es mostrar el proceso de construcción, es decir, ya se tiene una idea inicial pero ésta se transformará de acuerdo a la participación del público.

Boltvink y Calvo explicaron que las fronteras de lo que es arte y lo que no es sufre un desdibujamiento.

"Lo que sucede en este ejercicio interdisciplinario es que se puede enriquecer el punto de vista: cuando se habla de arte en espacios públicos, necesariamente se piensa en otras disciplinas. Sin embargo el espacio público es muy complejo al tener muchos y distintos tipos de acercamientos. No ve lo mismo un antropólogo que un historiador, por ejemplo", añadieron.

Sostuvieron las curadoras que "las artes han echado mano de todas las disciplinas para poderse enriquecer, de hecho la idea central de este ejercicio y de esta exhibición en la Celda Contemporánea, es tener la posibilidad de mirar el espacio público a través de un andar estético".

El proyecto Paseos espaciales/Space Walks intenta diluir la idea de autor y de público, y empezar a generar al espectador co-creador.

Es decir, el público que participa creativamente en el proceso de construcción de las piezas. Se trata de incluir su mirada estética y su andar particular que puede enriquecer el fenómeno del arte en la ciudad. (Con información de Notimex/TTTJ)

de las rutas propuestas a través de una pieza (hay artefactos, audiovisuales, fotográficas y mixtas), y de los mapas correspondientes.

En abril y mayo se llevarán a cabo los recorridos.

El público podrá seguir las rutas con los creadores, o por su cuenta. Recibirá folletos de apoyo en la Celda, que será el punto de inicio y llegada.

EJERCICIO PARTICIPATIVO

“La exposición habrá cambiado entre la inauguración y la clausura, pues se habrá enriquecido, modificado, repensado y aumentado”, explica Boltvinik.

Las piezas irán cambiando con los aportes obtenidos en los recorridos. Éstos terminan el 15 de mayo con una charla abierta al público y la participación de todos los realizadores.

El seu es un propuesta para toda la Ciudad, pero su fase inicial se llevará a cabo en el Centro, “por la importancia que tiene en la urbe”.

También porque sus características arquitectónicas, urbanas y sociales permiten que las rutas se desarrollen “con mucha potencia”. Más que conocer espacios determinados, “la idea es trabajar sobre formas de mirar”, concluyó Boltvinik.

RUTA 1: NAVE (INTERFASE DE NAVEGACIÓN ESPACIAL).

Esta ruta, propuesta por la artista visual Marcela Armas, comienza con la construcción de un dispositivo electrónico que permite detectar presencias, objetos y cuerpos materiales sin usar la vista. Es un artefacto portátil que se compone de dos sensores infrarrojos, osciladores de audio, audífonos y lentes que bloquean la visión.

Para fabricarlo habrá que recorrer tiendas y talleres de electrónica en calles como República de El Salvador y Venustiano Carranza.

Posteriormente se explorarán zonas peatonales del Centro, sustituyendo el sentido de la vista por el artefacto, que sensa el espacio y detecta presencias a través de audio.

“Es una exploración lúdica que propone una ruptura con la apreciación y la navegación convencional del espacio urbano”, opina Sandra Calvo.

RUTA 2: REMATES VISUALES.

Esta ruta tiene que ver con los puntos de referencia en el paisaje de la ciudad y fue propuesta por el arquitecto Gustavo Lipkau.

“Lo comúnmente turbio de nuestra atmósfera sugiere que vivimos conformes con haber perdido el paisaje”, dice Lipkau en la presentación de su ruta.

Sin embargo, en la parte baja de la ciudad hay “fugas que sugieren nuevas dimensiones del territorio”. La ruta propone develar algunos de esos puntos “que prolonguen nuestro truncado sentido de la vista”.

RUTA 3: LA TRANSFORMACIÓN DE LA UTOPIA MODERNA.

Aquí se propone observar la manera en la que la gente, mediante improvisaciones, adaptaciones y apropiaciones del espacio público ha transformado las unidades habitacionales, especialmente las de interés social.

“Es un ruta con un contenido social muy fuerte. Se inicia en el Centro pero se desarrolla fuera de él, (para) damos una idea de qué significa llegar a esas viviendas, el desplazamiento, que puede ser de una o dos horas”, explica Calvo.

El arquitecto Juan Carlos Cano y Paloma Vera, autores de la ruta, pretenden hacer patente la contraposición del “pensamiento racional moderno que intentaba homogeneizar las distintas formas de vida (con) la improvisación para afrontar ciertas carencias o necesidades”.

RUTA 4: BUSCANDO RUIDO.

Esta caminata, mediante un registro audiovisual en el que cámara y micrófono marchan por separado, se propone “corroborar qué tan ruidoso es en realidad” el Centro Histórico.

“La intención”, explica el artista Iván Edeza, “es colocar los estímulos visuales en un segundo plano y privilegiar lo sonoro, por esto no hay pretextos arquitectónicos que determinen el camino”.

17	23	2010	55	Museos y Galerías	la Guía de México tiempo libre
Fecha			Página	Sección	

CELDA CONTEMPORÁNEA, Universidad del Claustro de Sor Juana, José María Izazaga 92, Centro Histórico (Metro Isabel La Católica).
* PASEOS ESPACIALES/SPACE WALKS. Colectiva que consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico, ideas que se irán construyendo a medida que avance el proyecto y cuyo punto de encuentro es este recinto. Lunes a viernes, 10:00 a 17:00; sábado, 10:00 a 13:30 horas. Cierra 30 de junio. (CENTRO)

10	16	2010	54	Museos y Galerías	la Guía de México tiempo libre
Fecha			Página	Sección	

CELDA CONTEMPORÁNEA, Universidad del Claustro de Sor Juana, José María Izazaga 92, Centro Histórico (Metro Isabel La Católica).
* PASEOS ESPACIALES/SPACE WALKS. Colectiva que consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico, ideas que se irán construyendo a medida que avance el proyecto y cuyo punto de encuentro es este recinto. Lunes a viernes, 10:00 a 17:00; sábado, 10:00 a 13:30 horas. Cierra 30 de junio. (CENTRO)

3	9 Junio	2010	53	Museos y Galerías	La Guía de Lúxio tiempo libre
Fecha			Página	Sección	

CELDA CONTEMPORÁNEA, Universidad del Claustro de Sor Juana, José María Izazaga 92, Centro Histórico (Metro Isabel La Católica).
 * PASEOS ESPACIALES/SPACE WALKS. Colectiva que consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico, ideas que se irán construyendo a medida que avance el proyecto y cuyo punto de encuentro es este recinto. Lunes a viernes, 10:00 a 17:00; sábado, 10:00 a 13:30 horas. Cierra 30 de junio. (CENTRO)

27 Junio	2 Junio	2010	57	Museos y Galerías	La Guía de Lúxio tiempo libre
Fecha			Página	Sección	

CELDA CONTEMPORÁNEA, Universidad del Claustro de Sor Juana, José María Izazaga 92, Centro Histórico (Metro Isabel La Católica).
 * PASEOS ESPACIALES/SPACE WALKS. Colectiva que consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico, ideas que se irán construyendo a medida que avance el proyecto y cuyo punto de encuentro es este recinto. Lunes a viernes, 10:00 a 17:00; sábado, 10:00 a 13:30 horas. Cierra 30 de junio. (CENTRO)

20	26	2010	54	Museos y galerías	la Guía de México tiempo libre
Fecha			Página	Sección	

CELDA CONTEMPORÁNEA. Universidad del Claustro de Sor Juana, José María Izazaga 92, Centro Histórico. * PASEOS ESPACIALES/SPACE WALKS. Colectiva que consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico, ideas que se irán construyendo a medida que avance el proyecto y cuyo punto de encuentro es este recinto. Lunes a viernes, 10:00 a 17:00; sábado, 10:00 a 13:30 horas. (CENTRO)

17	19	2010	57	Museos y galerías	la Guía de México tiempo libre
Fecha			Página	Sección	

CELDA CONTEMPORÁNEA. Universidad del Claustro de Sor Juana, José María Izazaga 92, Centro Histórico. * PASEOS ESPACIALES/SPACE WALKS. Colectiva que consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico, ideas que se irán construyendo a medida que avance el proyecto y cuyo punto de encuentro es este recinto. Lunes a viernes, 10:00 a 17:00; sábado, 10:00 a 13:30 horas. (CENTRO)

6	12	2010	51	Museos y Galerías	la guía de turismo tiempo libre
Fecha			Página	Sección	

CELDA CONTEMPORÁNEA, Universidad del Claustro de Sor Juana, José María Izazaga 92, Centro Histórico (Metro Isabel La Católica).
* PASEOS ESPACIALES/SPACE WALKS. Colectiva que consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico, ideas que se irán construyendo a medida que avance el proyecto y cuyo punto de encuentro es este recinto. Lunes a viernes, 10:00 a 17:00; sábado, 10:00 a 13:30 horas. Cierra 30 de junio. (CENTRO)

6	12	2010	49	Museos y Galerías	la guía de turismo tiempo libre
Fecha			Página	Sección	

VISITAS

PASEOS ESPACIALES/ SPACE WALKS. Ruta 3: La Transformación de la Utopía Moderna, de Juan Carlos Cano y Paloma Vera, propone mirar y registrar los cambios hechos por los ocupantes de una unidad habitacional de la modernidad, poner en evidencia la contraposición del pensamiento racional moderno que intentaba homogeneizar las distintas formas de vida en máquinas de habitar con la improvisación para afrontar ciertas carencias o necesidades de las distintas generaciones que han habitado estas máquinas. Jueves 6 de mayo, 10:00 a 15:00 horas. Universidad del Claustro de Sor Juana, Izazaga 92, Centro Histórico. Ruta 1: INAVE de Marcela Armas, consiste en la fabricación de un dispositivo electrónico que constituye una interface portátil de navegación espacial y posteriormente su aplicación y experimentación en el espacio público. Sábado 8 de mayo, 16:00 a 20:00 horas. Universidad del Claustro de Sor Juana, Izazaga 92, Centro Histórico.

museos y galerías

Visitas

PASEOS ESPACIALES/ SPACE WALKS. Ruta 5: Fenomenología del Objeto Encontrado, de Pedro Ortiz Antoranz. Jueves 22 y sábado 24, 10:00 a 14:00. Universidad del Claustro de Sor Juana, Izazaga 92, Centro Histórico. Ruta: Remates Visuales, de Gustavo Lipkari, arquitecto que propone la ubicación y puntos de referencia en el paisaje de la ciudad. Lo comúnmente turbio de nuestra atmósfera sugiere que vivimos conformes con haber perdido el paisaje: el horizonte de lo posible. Jueves 29 de abril, 10:00 a 13:00 horas. Fernando Montes de Oca esquina Terascingo, Condesa.

CELDA CONTEMPORÁNEA. Universidad del Claustro de Sor Juana, José María Izazaga 92, Centro Histórico (Metro Isabel La Católica).
* PASEOS ESPACIALES/SPACE WALKS. Exposición colectiva que consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico de la Ciudad de México, ideas que se irán construyendo a medida que avance el proyecto y cuyo punto de encuentro es este recinto. Lunes a viernes, 10:00 a 17:00; sábado, 10:00 a 13:30 horas. Cerra 30 de junio. (CENTRO)

15	21 abril	2010	55	Museos y Galerías	la Guía de México tiempo libre
Fecha			Página	Sección	

• foros abiertos

CELDA CONTEMPORÁNEA, Universidad del Claustro de Sor Juana, José María Izazaga 92, Centro Histórico (Metro Isabel La Católica). * PASEOS ESPACIALES/SPACE WALKS. Exposición colectiva que consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico de la Ciudad de México, ideas que se irán construyendo a medida que avance el proyecto y cuyo punto de encuentro es este recinto. Lunes a viernes, 10:00 a 17:00; sábado, 10:00 a 13:30 horas. Cierra 30 de junio. (CENTRO)

18	24 julio	2010	54	Museos y Galerías	la Guía de México tiempo libre
Fecha			Página	Sección	

• foros abiertos

CELDA CONTEMPORÁNEA, Universidad del Claustro de Sor Juana, José María Izazaga 92, Centro Histórico (Metro Isabel La Católica). * PASEOS ESPACIALES/SPACE WALKS. Exposición colectiva que consiste en dibujar seis topografías a través de distintos recorridos en el Centro Histórico de la Ciudad de México, ideas que se irán construyendo a medida que avance el proyecto y cuyo punto de encuentro es este recinto. Lunes a viernes, 10:00 a 17:00; sábado, 10:00 a 13:30 horas. (CENTRO)